

## Élő falak: növények és az építészet

### A kortárs művészek, építészek, dizájnerek munkásságának felfedezése

**Cél:** A kortárs építészeti és tájépítészeti felfedezése, különösképpen az élő falakra koncentrálni.

Fedezzétek fel együtt milyen előnyei vannak az élő falaknak a mikroklíma, a fal, mint élőhely, jólét és fenntarthatóság szempontjait áttekintve.

- Keressetek az iskolaudvaron/otthon/lakó környezetben olyan házfalakat, amelyek alkalmasak lehetnek egy élő fal kialakítására.
- Járjatok utána, hogyan “működnek” ezek a speciális falak! Tervezzétek meg!
- Nézzetek utána, milyen növények alkalmasak arra, hogy hosszútávon megmaradjanak ebben a speciális környezetben!
- A terveknek megfelelően készítsétek el a falat. Ahol lehet, használjátok újrahasznosított anyagokat. Ne feledkezzetek meg az öntöző rendszerről sem!
- Ültessétek ki a növényeket!



## Levél mese

### Saját mese készítése falevelek felhasználásával

**Cél:** Saját mesehősök és képregény készítése, természetes anyagok felhasználásával.

Gyűjtsétek néhány dekoratív levelet az iskolaudvaron!

Fessétek meg saját mesefiguráitokat a levelek felhasználásával! Használhatjátok magukat a leveleket is, vagy azok festék lenyomatát.

Ha kész vannak a karakterek, találjátok ki hozzá egy történetet. Fessétek meg ezt képregény vagy klasszikus mese formájában!

## Fraktálok, művészet és mérnöki tudományok

### Fraktálok a természetben

**Cél:** Közös felfedezni, ahogyan egyes fák hajtásrendszere fraktálok módjára alakul.

Fraktál jelenséget mutató objektumok a természetben nem csak a fák lehetnek. Ezeket az egészen apró hópelyhektől a folyók elágazásrendszeréig megfigyelhetjük.

Vizsgáljátok meg az amerikai festő Jackson Pollock munkáit, és azt, ahogyan a fraktálokat használta a festményein. Absztrakt expresszionista művei elsősorban véletlenszerűnek tűnhetnek, de valójában nem azok. Az interneten több cikket is találhattok, ahol matematikailag elemzik alkotásait.

A fraktálokat a mérnöki tudományokban is egyre többet használják, azonban még számos kutatás várat magára a témában.

## Látás és tapintás

### A kéreg textúrájának vizsgálata

**Cél:** A textúra vizuális és tapintó érzékelése.

- Csukd be a szemed és vedd ki a kezvedből a kéregdarabot, amit korábban még nem láttál.
- Tapintással fedezd fel a kéreg textúráját.
- Nyisd ki a szemed és vedd össze a látottakat a tapintottakkal
- Rajzszénnel vagy zsírkrétával vigyéd fel a fakéreg mintázatát egy papírlapra.
- A kéregrajzokból készítsétek egy kollázst.

