

Növények a művészetekben

A kortárs művészek, építészek, dizájnerek munkásságának felfedezése

Cél: Megismerni a híres művészek, dizájnerek munkásságát és művészetük fejlődését a történelem során.

Azoknak a híres művészeknek a megismerésére, akiknek a munkáiban megjelennek a növények mint téma, használjátok a Botanical Art and Artists honlapot vagy más magyar nyelvű oldalakat. Többek között a következő művészek munkáival ismerkedjétek meg:

- Alexander Marshal (1620-1682)
- John Dunstall (1644–1675)
- Elizabeth Blackwell (1707-1758)
- Sydney Parkinson (1745 - 1771)
- Anne Pratt (1806-1893)
- Walter Hood Fitch (1817 – 1892)
- Marianne North (1830 – 1890)
- Victoria Braithwaite (1973-)

Minden diák válasszon tetszése szerint egy művészt, és fejtse ki, hogy miért rá esett a választása:

- Mi fogott meg a művész stílusában?
- Milyen anyagokat használt a mű elkészítéséhez?
- A kulturális és történelmi helyzet megjelenik a művész munkáiban? Ha igen, ezek hol érhetők tetten?
- Gyűjtsetek az iskolaudvaron növényi anyagokat, majd ezeket használva mindenki készítsen egy rajzot/festményt a kiválasztott művésze stílusában.



Forrás:

Botanical Arts and Artists honlap: <https://www.botanicalartandartists.com>

Az angol nyelvű oldalon található anyagok megismerését akár nyelvi óra keretében is felfedezhetik a diákok.

Sikerkritériumok:

- ✓ El tudom magyarázni és körül tudom írni, hogy miért tetszik az adott alkotó munkássága.
- ✓ Felismerem, hogy egy adott művészeti stílus másolásához milyen technikákra és anyagokra van szükség az osztályteremben.

Virágok az öltözködésben

Divattörténet – hogyan használta a divat a virág szimbólumot a történelem során

Cél: A virágsszimbólum megismerése a divattörténetben, és egy kortárs ruhadarab vagy hímváz készítése.

- Az egyiptomi kultúrában fontos szerepe volt a virágoknak, többek közt ebből a korból ismerjük az első virágúrusokat is. Élő virágokat használtak ruhák díszítésére, és a különböző fajok eltérő jelentéssel bírtak.
- A görögök, rómaiak és a bizánciak hajukba tűztek virágokat, és ünnepekkor is megjelentek a színes virágok.
- A Középkorban a virágokkal díszített textilek a gazdagság jelképévé kezdtek válni. A mintákat általában rászórták vagy ráhímézték a ruhákra.
- A 12. századtól kezdődően a virágokkal hímvázott textilek szélesen elterjedtek a Közel-Keletről és Ázsiából. A napjainkban is ismert japán kimono ruhadarabokat is ezzel díszítették.
- A 60-as évek Amerikájában megjelenő "Flower Power" szimbóluma szintén a virágok voltak. A mozgalom a virágot jelképként a passzív ellenállásra a Vietnámi háború borzalmaival szemben.
- A feladat érdekesebbé tételére hasonlítsátok össze I. Erzsébet angol királynő és Megan Markle esküvői ruháját.
- A történelmi áttekintés tapasztalatai és az udvaron talált növények alapján a gyerekek készítsenek egy hímvázmintát vagy tervet egy virágokkal díszített ruháról. Beszéljétek meg, hogy ki melyik mintát miért választotta.



Az interneten rengeteg angol és magyar nyelvű forrást és képet találtak a feladathoz.

Sikerkritériumok

- ✓ Ismerem és át tudom adni, hogy a különböző botanikai formákat hogyan használták a divatban a történelem folyamán.
- ✓ Ki tudom fejteni a véleményem, hogy miért kedvelem a választott illusztrátor munkásságát.
- ✓ Ismerem a különböző technikákat, amivel virágmintákat lehet készíteni a különböző anyagokon.

