

MŰVÉSZETEK – tanítási segédletek

Pappus

Zöld Ember álarc

Készítsünk álarcot levelekből, táncoljunk Zöld Emberként

Vágjunk ki egy egyszerű álarcot papírból, és rögzítsünk hozzá gumiszalagot, vagy madzagot. Keressünk szép faleveleket, és virágokat és ragasszuk őket az álarcra tetszés szerint. Ragaszthatjuk őket egymásra papírragasztóval, vagy használhatunk kétoldalú ragasztót is.

További ötletek, hogy még művészbibb hatást érzünk el:

- Csináljunk szimmetrikus álarcot
- Keressünk egymástól eltérő, vagy éppen hasonló színű és árnyalatú leveleket
- Próbáljunk meg a különböző fajta levelekkel és virágokkal különböző érzelmeket kifejezni. Hogyan tudunk ezekkel haragot, szomorúságot, örömet, félelmet megjeleníteni?

Nézzük meg a Törzsi tánc és Commedia del'arte tanítási segédleteket- Wild dancing and Comedia del'arte.

A Zöld Ember elsősorban az újjászületés, az élet körforgásának jelképe, de nem köthető egy konkrét kultúrához, vagy mitológiához.



Arcimboldo portréi

Híres művészek technikáinak nyomában

Cél: nagy művészek, tervezők nevének és munkásságának, munkáik és életük történelmi háttérének és kulturális fejlődésének megismerése

Gyakorlat:

Tanulmányozzuk *Giuseppe Arcimboldo* munkásságát különböző forrásokból. Készítsünk hasonló stílusú alkotásokat levelekből, termésekből, természetes anyagokból.

Fényképezzük le a munka stádiumait minden munkafázisban. Az előkészületeket, az arckifejezéseket, a választott anyagokat stb.



Rachel Dein növénylenyomatai

Híres művészek technikáinak nyomában

A késő minőszi kor (i.e. 1500 körül) óta ismertek növényi lenyomatokkal díszített kerámiákat, illetve épületeket. A növényeket agyagba és gipszbe nyomták, így maradtak meg díszítőelemként. Leonardo az 1508-ban íródott Atlanti kódexében részletesen ír a növényi lenyomatok készítésének technikájáról. Korábban botanikusok is használták ezt a módszert az általuk gyűjtött növények megőrzésére.

Gyakorlat:

Fedezzük fel *Rachel Dein* kortárs művész munkáit. Figyeljük meg, hogy milyen növényeket használ, mi jellemzi a kompozícióit és a műveihez felhasznált anyagokat.

A tanulók is elkészíthetik saját lenyomataikat agyagba vagy gipszbe. A munka során figyeljünk oda az apró növényi részletek megjelenítésére is!



Gyűjtsünk inspirációt Rachel Dein munkáiból!

[Rachel Dein](#)

Escher növénymozaikjai

Híres művészek technikáinak nyomában

Cél: nagy művészek, tervezők nevének és munkásságának, munkáik és életük történelmi háttérének és kulturális fejlődésének megismerése.

Gyakorlat:

Gyűjtsünk olyan leveleket és virágokat, amikben szimmetrialemeget fedezünk fel. Játsszunk az elhelyezési módokkal, próbálgassuk a különböző levelek összeillesztési lehetőségeit. Lehetőleg a szabadban dolgozzunk. Ha a leveleket elfújja a szél, kis kavicsokkal helyben lehet őket tartani. Készítsünk mozaikokat levelekből és virágokból. Rajzolhatunk is. Nézzünk utána Escher munkásságának. Milyen mintázatokat, színeket és formákat használt a műveiben. Keressünk rá *M.C. Escher* mellett *Victor Vasarely* magyar művész nevére is, aki szintén sokat dolgozott természetes anyagokkal és a szimmetriával.

