

Színelmélet

Művészi és alkotói technikák gyakorlása

A gyakorlat célja: A színelmélet tanulmányozása különböző színű levelek és szirmok felhasználásával

Kellékek:

Színkerék, mobiltelefon vagy digitális fényképezőgép

- Kérjük meg a gyerekeket, hogy keressenek a három alapszínt és legalább három, de lehetőleg minél több árnyalatot mutató leveleket, szirmokat. Nem is gondolnánk, hogy milyen sokféle természetes anyagot találhatunk az iskolaudvaron is, de ha ezek mégsem nyújtanak elég változatosságot, akkor ezt a feladatot adhatjuk házi feladatként is.
- Rendezzük egy színek körbe a talált leveleket, szirmokat.
- Keressünk mintázatokat a színek elrendeződésében a kiegészítő (komplementer) és az ellentétes színek figyelembevételével.
- Fényképezzük le az alkotást, vagy ragasszuk a leveleket, virágokat egy papírra, hogy megőrizzük a mintázatot.
- Ragasztás helyett le is préselhetjük, és később felhasználhatjuk őket dekorációs célokra.
- Alkossunk saját színek körbe festékek segítségével. Próbáljuk kikeverni a szirmokból kirakott színek színeit.

Sikerkritériumok

- ✓ Tudom melyek az alapszínek, és melyek a másodlagos színek és el tudom mondani, hogy mi alapján különböztetjük meg őket
- ✓ Tudom, hogy melyek a kiegészítő (komplementer) és melyek az ellentétes színek



Levélgyűjtemények és árnyalatkártyák

Művészi és alkotói technikák gyakorlása

Cél: Vizsgáljuk meg, hogy mi a különbség a színezet (hue), az árnyalat (tint) és a tónus (tone) között

Kellékek:

Színkártyák, festék és a különböző színű, az iskolaudvaron, iskolakertben található, vagy házi feladat keretében gyűjtött levelek.

Gyűjtsünk különböző színű és árnyalatú leveleket, majd rendezzük sorba őket a legvilágosabbtól kezdve a legsötétebbig. Megpróbálhatják a gyerekek, hogy kicsit hunyorítanak, hogy jobban lássák a különbséget. Az is egy lehetőség, hogy lefényképezzük az egyes levélcsoportokat fekete-fehérben, így a színárnyalatok helyett a fekete-fehér skála átmenetét lehet megfigyelni.

- Próbáljuk meg kikeverni a levelek színárnyalatait a festék színeiből.
- A kikeverés előtt kikereshetjük az árnyalatokat előre elkészített színkártyákból is.
- Ezekon a színkártyákon jól látható a különböző színek közötti átmenet is.

Kulcsszavak: szín (colour), telítettség (tone), sötétség (shade), színezet (hue), erősség (accent), világosság (tint)

Sikerkritériumok:

- ✓ A levelek segítségével el tudom mondani a különbséget a színezet (milyen színű), a világosság (fehér hozzáadásával létrejött szín) és a telítettség (szürke hozzáadásával létrejött szín) között.

