

## Vad táncok és szertartások

### Mozgásos tanulás: táncok a szabadban természetes anyagokból készült kiegészítőkkel

**Cél:** Az évszakok körforgása, a természeti jelenségek és a növényzet inspirálta táncok, koreográfiák kitalálása és megvalósítása

#### Első gyakorlat: rituális tánc maszkban

Számos fesztiválnak része a tánc, akár önmagában, akár egy történet megjelenítéseként, mint például a májusfa-kitáncolás. Szabadban táncolva a rendelkezésre álló tér lehetőséget ad a szabad, korlátok nélküli mozgásnak, a nagy mozdulatoknak. A fények, a természet hangjai mind inspirálják a mozgást. Kis csoportokban találjunk ki rituális táncokat, amikhez készítsük is el a karakterek álarcait. Ötletet meríthetünk az 5-ös számú Művészetek tanítási segédletből a Zöld Ember levélálarcahoz. Beszéljünk róla, hogy a megalkotott karakterek milyen érzéseket fejeznek ki, és jelenítsük meg azokat mozgásban, táncban.

#### Második gyakorlat: a növények életciklusa táncban

A táncokkal megjeleníthetünk történeteket is, így például egy növény teljes életciklusát. Csoportokban dolgozva találjunk ki olyan táncot, ami egy növény életét jeleníti meg a mag fázisától egészen a pusztulásig, ahol újra egyé válik a földdel. A talajról indulva, ahol a mag szárba szökken, mutassuk be a gyökérzet és a szár kialakulását, lassan emelkedve, ahogy növekszik a növény, minél magasabbra, majd újra visszatérve a földre, ahogyan a növény is az élete végén a föld része lesz ismét. A táncosok jelenítsék meg a napsütést és az esőt is, mint az élethez, a növekedéshez elengedhetetlen tényezőket. Természetesen más időjárási jelenségeket (szél, jégeső, felhők kialakulása) is bemutatathatunk, és több növény is növekedhet egyszerre - a csoportok résztvevőinek számától függően.

Kérjük meg a tanulókat, hogy szavakkal is próbálják meg leírni a mozdulataikat. Például (nyújtózkodás, lengedezés, rezgés, összeroskadás stb.)

#### Harmadik gyakorlat: beporzási tánc

Osszuk kétfelé a csapatot. Az résztvevők egyik fele a növényeket, másik fele a beporzó állatokat fogja megjeleníteni. Beszéljük meg, hogy milyen beporzó állatok vannak, és mi a jelentőségük. Például: méhek, lepkék, madarak, éjjelilepkék, bogarak stb. Minden növényt rovarok poroznak be?

- A növények találjanak ki egy táncot a fent leírtak szerint.
- A beporzók, attól függően, hogy milyen állatok, alkossák meg saját táncukat.
- A közös tánc során a beporzók a növények között mozognak, meg-megérintve a növények könyökét, ezzel jelképezve a nektár begyűjtését és a pollenek széthordását. Amikor egy növényt beporoztak, az megkezdheti az életciklusát a növekedés, a kiteljesedés, az új magvak létrehozása, majd a pusztulás felé.
- Beszéljünk a méhek rezgőtáncáról is. Hogyan tudjuk ezt a táncot megjeleníteni mozgásban?

Hogy teljes legyen a történet, beszéljünk a szél általi beporzásról is, és jelenítsük meg mozgásban. A szél által beporzott növények, mint például a kukorica egy csoportban helyezkedjenek el, együtt növekednek, és a tanulók egy másik csoportja legyen a szél, ami elősegíti a beporzást. Mutassuk be ezt is egymásnak.

#### Kellékek:

Használjunk leveleket és más természetes alkotórészeket kellékeként. A táncokhoz, sőt már a tervezéshez is berakhatunk zenét, ami inspirálja az alkotó folyamatot és megtámogatja magát az előadást is. Hangokat is kelthetünk természetes anyagokkal.

- A vadgesztenyét sorba fűzhetjük nyakláncnak, de egy dobozba téve hangszerként is használhatjuk őket, a falevelekből lombsocknyát készíthetünk, terméseket vagy gubacsokat csörgőként használhatunk, faágakat, nádakot összeütve ritmushangszereink is lesznek, de egy-egy náddarabból sípot is faraghatunk.
- Nádakot, hosszú ágakat is használhatunk a táncokhoz.

#### További tanítási segédletek:

- Művészet 5: Zöld Ember és Levélálarc

#### Kulcsszavak:

Ábrázolás, megjelenítés  
Kifejezés  
Jellemzők, karakteralkotás  
Érzelmek

#### Sikerkritériumok:

- ✓ Meg tudom alkotni a saját mozdulatsoromat, amivel ki tudok fejezni különböző természeti folyamatokat, például egy növény életciklusát.
- ✓ Össze tudom fűzni az egyes mozdulatokat mozdulatsorokká és mintázatokká.
- ✓ Reagálni tudok az ingerekre (pl. érintés), és különböző mozdulatsorokat tudok megalkotni
- ✓ Különböző tánctechnikák segítségével a mozdulatsorokat szekvenciákba tudom összefűzni.