

## Dráma –és szerepjáték a magok terjedéséről

### A magok terjedéséről szóló ismereteket egy mozgásos folyamattal erősítjük meg

**Célunk,** hogy a tanulók bővítsék a növények által alkalmazott beporzási mechanizmusokról való tudásukat.

#### Források:

A 15 Pappus növénytábla segítségével a tanulók tanulmányozhatják az egyes növények tulajdonságait.

Osszuk az osztályt legalább 5 csoportra. Minden csoport kapjon valamilyen fajta magot, de ne árulják el a többieknek, hogy mit kaptak. Csoportonként beszéljék meg, hogyan tudják a saját testükkel (testtartás, mozdulatok) kifejezni az adott mag terjedési mechanizmusát. Példák:

- **Szél általi terjesztés** – szabadon szálló pitypang magok az ejtőernyőjükkel lassan ereszkednek lefelé. Mutassuk be, hogyan. Így történik például a tölgycfa és a kóris, valamint a fűfélék beporzása is. Nézzük meg a pitypang és a kóris növénytáblákat!
- **Tapadós magvak / az autó-, ember-, és állatstopposok** - lassan mozogva adogassuk át egymásnak a magot, ilyen módon eljuttatva a terem egyik feléből a másikba. Az állatok szőrére, ember cipőjére, vagy a járművekre tapadó magvak gyakorta gyomnövények, ilyen például a közönséges bojtortján és nagy útifű is.
- **Helikopter / repülő magvak** - mutassunk be egy pörgő, ritmikus táncot, lassan a földre ereszkedve, amivel a szárnyas magvakat jelképezzük. Így terjednek például a juhar magjai, illetve sok nyitvatermő növény is.
- **Önterjesztő növények (robbanó magok)** – nézzük meg egy lassított felvételt egy ilyen robbanó magról. Találjuk ki, hogy hogyan fogjuk bemutatni a folyamatot. Ilyen módon szaporodik pl. a bükköny, a nebánsvirág vagy a csillagfűrt.
- **Állatok terjesztette magok** – az állatok nem csak a kültakarójukra tapadó magokat tudják terjeszteni, hanem azokat a növényeket is, amiket megesznek. Az állati ürülékkel terjed például a som, amit az erdei állatok előszeretettel fogyasztanak.

A bemutatókat beszéd nélkül csináljuk végig, a többi csoport a mozgásból próbálja meg kitalálni, hogy milyen terjesztési mechanizmust mutatunk be. Lehet ez egy egészen egyszerű rövid, egyéni bemutató, de akár csoportos koreográfiát is felépíthetünk zenével, amiket azután a csoportok előadnak.

#### Sikerkritériumok:

- ✓ Felismerem és be tudom mutatni a magok terjedési mechanizmusait

## Gombalábak és tündérmese

### A gyakorlatokat csináljuk az iskolaudvaron

**Cél:** Nézzük meg, hogy hogyan lehet a történetmesélés kiindulópontja az iskolaudvar. Készítsük el egy mese forgatókönyvét. A képen látható gombát úgy is hívják, hogy "egy halott ember ujjai", ami egy izgalmas történet kezdőképe lehet.

#### Kellékek:

- A gomba képe, nagy méretben kinyomtatva

A tanulók kis csoportokban dolgoznak. Az iskolaudvaron körbejárva keresnek mindenféle élő és élettelen dolgot, amik részei lesznek a történetüknek. Ezt egy növényekkel teli természetes környezetben, de egy leaszfaltozott iskolaudvaron is meg lehet csinálni!

- Minden csoport kap egy képet a gombáról (és a lábáról) és megpróbál olyan helyeket keresni, ahol akár nőhetne is ez a gomba.
- A feladat a mese forgatókönyvének elkészítése
- Az udvaron járva az egyes helyeken elidőzve könnyebben összeállnak a történet részletei. (pl. milyen idő volt, mik vették körül a szereplőt, milyen hangok voltak, stb...)
- Vázoljuk fel a rajzos forgatókönyvet, majd annak alapján próbáljuk eljátszani a történetet.
- Minden csoport végigvezeti a többi csoportot az udvaron és eljátssza a saját történetét a választott helyszíneken, így minden csapatnak lesz egy saját sétája.

#### Sikerkritériumok:

- ✓ A képzeletem segítségével, és az éppen aktuálisan körülöttem lévő környezet felhasználásával fel tudok építeni egy rövid történetet
- ✓ Meg tudom fogalmazni, hogy hogyan érzékelem az engem körülvevő környezetet (illatok, hangulat, látvány, tapintás stb.)
- ✓ Ki tudom fejezni, hogy az általam kitalált karakterek hogy érzik magukat a történetem különböző időpontjaiban és helyszínein.
- ✓ Elő tudom adni a történetemet a társaimnak.

